Entrevista a Fito Girolami en el programa "Cara a Cara con Rosalía": Arte, duendes y mundos invisibles en Baños de Agua Santa (Ecuador)

AUTORÍA

Fito Girolami
Artista e investigador independiente.
Co-creador de *La Casa del Duende* y *La Aldea Mágica*.
Sitio web: https://fitogirolami.art
Correo: contacto@fitogirolami.art

FECHA DE EMISIÓN

Junio de 2025

PROGRAMA

Cara a Cara con Rosalía
Conducción: Rosalía Arteaga
Producción: AS Producciones – Ecuador
Episodio: "Vivir la Fantasía"
Enlace oficial: https://youtu.be/wh4OwyFzlxY?t=840

DESCRIPCIÓN

Este documento recoge la transcripción oficial del bloque de entrevista a **Fito Girolami**, dentro del episodio *Vivir la Fantasía* del programa **Cara a Cara con Rosalía**, emitido en junio de 2025.

El programa, conducido por Rosalía Arteaga, exploró el poder de la imaginación y el arte como herramienta de transformación cultural. Participaron también **Luis Arturo del Pozo**, fundador del Museo de la Guerra de las Galaxias en Quito, y **Fernando Flores**, director ejecutivo del Comic Con Ecuador.

Durante el bloque dedicado a Fito Girolami, se presentó su trayectoria como artista argentino residente en Ecuador y el proceso de creación simbólica de *La Casa del Duende*

y *La Aldea Mágica*, espacios culturales únicos en Baños de Agua Santa. Esta entrevista representa un registro importante del reconocimiento nacional de su obra, con valor testimonial y simbólico.

CITA SUGERIDA

Girolami, Fito. (2025). *Entrevista en "Cara a Cara con Rosalía": Arte, duendes y mundos invisibles en Baños de Agua Santa (Ecuador)*. AS Producciones.
Disponible en: https://youtu.be/wh4OwyFzIxY?t=840

TRANSCRIPCIÓN DEL BLOQUE ENTREVISTA A FITO GIROLAMI

Rosalía Arteaga: Y por ello nos trasladamos virtualmente a Baños de Agua Santa, y tenemos la presencia de Fito Girolami. Fito es argentino, ha trabajado como manager de bandas musicales, estudió management y comunicaciones, y ha recorrido varios países. Encontró a su pareja, Catalina Lucz-Ligeti de Chile, y juntos desarrollaron un proyecto en torno a los duendes. Bienvenido Fito a este programa. Cuéntenos de dónde nace la idea.

Fito Girolami: Muchas gracias por la invitación Rosalía. Es un gusto. Como tú lo dijiste, casi sin querer queriendo nos convertimos en creadores de magia y fantasía. Con Catalina llevamos más de doce años dedicados a la creación de figuras de duendes. Comenzó siendo artesanal y fue evolucionando hacia lo artístico. No venimos de carreras plásticas, fue un descubrimiento empírico. Viajamos, aprendimos, y al llegar a Baños nos instalamos porque nos encantó su entorno natural. Allí nació nuestro primer hijo, y también nuestro primer taller: La Casa del Duende.

Rosalía: ¿Y cómo llegaron al tema de los duendes?

Fito: Siempre nos gustaron Tolkien, Brian Froud, el cine fantástico. Pero también desde niño yo escuchaba sobre duendes en la Patagonia. Cuando viajamos, los duendes se volvieron una herramienta para sostener el camino. A cada lugar que llegábamos, creábamos con los materiales disponibles. La conexión con la gente fue muy fuerte. Los duendes nos guiaron a los lugares y a las personas. Así nació La Aldea Mágica, una exposición viva y sensorial con audio, recorrido y simbolismo. Hoy, La Casa del Duende y La Aldea están unidas.

Rosalía: ¿Dónde queda exactamente?

Fito: En la calle Oriente casi esquina con Arrayanes. Está en el centro, fácil de ubicar por Google Maps buscando "La Aldea Mágica".

Rosalía: Hermoso. Gracias Fito, sigan creando fantasía. Yo también tengo un duende y un libro infantil, así que los visitaré.

Fito: Gracias Rosalía, será un honor recibirte.
